1785

N° 219.

CIOSS

Fila 6007 n°27

A 30

Lugt, 3876
8 pp 4°, et 3 pl. d'ép.

692

353 L 4757

Ce catalogue est extrêmement rare, mais non
unique comme on l'a cru. Le B.ⁿ Davillier
n'a dû qu'un l'avoir. Il doit donc être
maintenant au cabinet des estampes. J. B. L.

Digitized by the Internet Archive
in 2018 with funding from
Getty Research Institute

https://archive.org/details/notedesstatueset00basa

Paris, 7 Juillet 1874

Monsieur

Le Journal de Duvaux m'apprend que vous possédez le seul exemplaire connu du catalogue des statues de Ménars publié par Basan en 1785. J'ai rencontré aux Archives une note écrite et signée de Lajoue, comme garde du Musée des Antiques, vers 1790, offrant un inventaire des statues appartenant au Roi qui se trouvaient encore à Ménars à cette époque. Il serait fort intéressant de savoir si les articles de cet Inventaire sont les mêmes que ceux du Catalogue de 1785 et je vous serais véritablement obligé de vouloir bien me le dire.

Voici un relevé sommaire des statues
énumérées dans la note de Lajoue :

8 et 9 Un Jules César et un Auguste, copiés d'après
les antiques du Capitole.

n°. 6. Groupe de Zephire et Flore commencé par
Frémin et terminé par Rousseau +

Statue 10. Atlas et Aréthuse de 9 pieds de haut par
atlas 12. Théodon.
La Rosée de 5 pieds ½ par le Lorrain

n°. 2 et 3. Bustes de Turenne et de Condé

n°. 4. Deux vases de marbre blanc

n°. 16. L'Abondance par Adam l'aîné.

n°. 7. Femme avec un enfant, représentant
statue. la Crainte des traits de l'Amour par
le Moyne père.

Ganymède, copié de l'antique par Francin

Jaune endormi, copie de l'antique par Bouchardon (à Monceaux)

Diane chasseresse, auteur inconnu (à l'hôtel Massiac).

J'ai de fortes raisons de croire que la vente des statues de Menars n'eut pas lieu. La note de Dajou prouverait qu'elles furent réclamées par le Roi.

Je vous prie d'excuser mon indiscrétion et de vouloir bien agréer l'assurance de mes sentiments les plus distingués

J. Guiffrey

Archiviste aux Archives Nationales

1, rue d'Hauteville.

NOTE
DES STATUES
ET BUSTES DE MARBRE,

QUI se trouvent dans les Jardins du Château de Ménars;

Provenant de la succession de M. DE MARIGNY, *Marquis de Ménars, &c.*

Lesquelles se vendront à l'amiable sur le lieu, & seront déplacées & enlevées aux frais des acquéreurs.

On pourra à cet effet s'adresser au sieur BASAN, *rue & hôtel Serpente, chez lequel se distribue la présente.*

A PARIS,

1785.

NOTE

DES STATUES

ET BUSTES DE MARBRE,

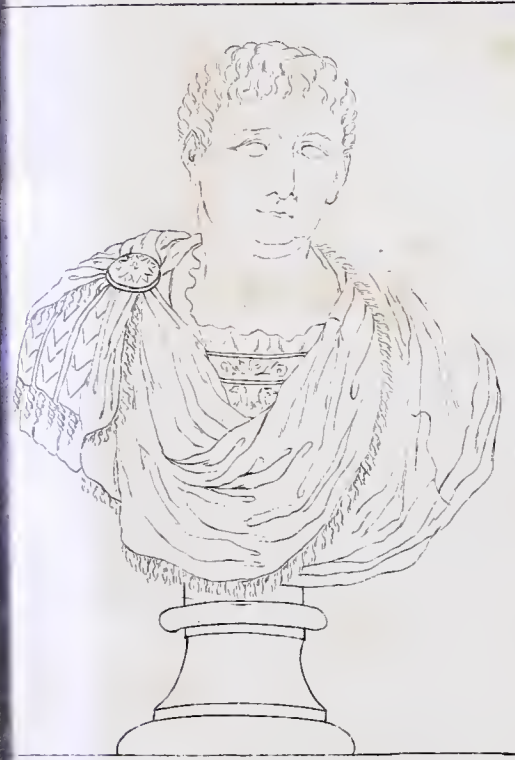
QUI se trouvent dans les Jardins du Château de Ménars.

N°. 1^er^. QUATRE gros Buſtes d'Empereurs Romains, d'environ 4 pieds de haut, en marbre blanc, poſés ſur des futs de colonnes en belle pierre : ils repréſentent Titus, Veſpaſien, Othon & Marc Aurele.

BIBLIOTHEQUE PARIS HEIM

N.° 1.er

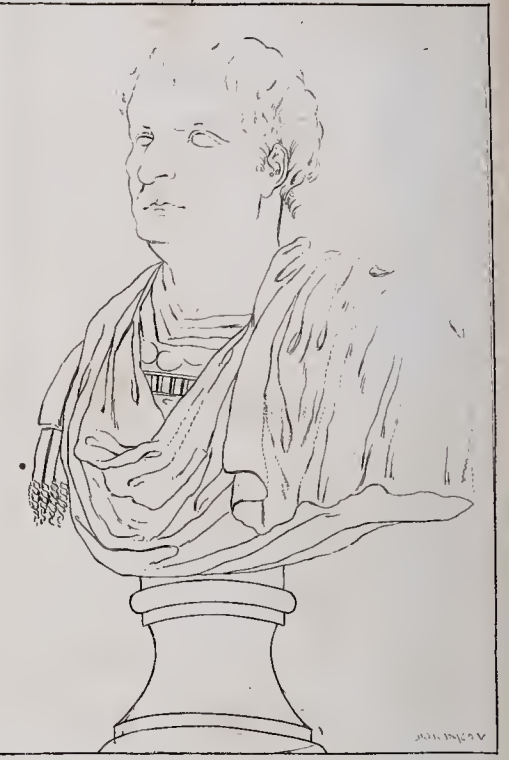
Titus.



Othon.

Marc Aurele.

Vespasien.



N.° 2. Turenne.

N.° 4. 2 Vazes Pareils.

N.° 3. le Grand Condé.

2 Le Buſte du Vicom e de Turenne, en marbre blanc, de 3 pieds 2 pouces de haut, poſé ſur une gaîne de marbre blanc veiné de 4 pieds 2 pouces de haut, d'une parfaite conſervation.

3 Le Buſte du grand Condé, de même grandeur que le précédent & faiſant pendant.

4 Deux grands Vaſes pareils, en marbre blanc, décorés de bas-reliefs & attributs du Printems & de l'Automne; l'un par Pigalle, & l'autre par Verbeck, de la hauteur de 5 pieds 6 pouces: ils ſont poſés ſur des piedeſtaux en pierre.

5 L'Aurore, Figure en marbre, de 5 pieds 10 pouces de haut, exécutée par Vinache, posée sur un piedestal en pierre.

6 Un Grouppe de trois Figures, en marbre, représentant Zéphyre & Flore, accompagnés de l'Amour ; hauteur de plus de 6 pieds, exécuté par Bousseau, posé sur un superbe piedestal en marbre blanc veiné.

7 Vénus repoussant les traits de l'Amour ; Figure en marbre de 5 pieds 6 pouces de haut, faite par J. Bapt. le Moine, posée sur un piedestal en marbre.

Nº 5.

Nº. 6.

Nº. 7.

Auguste.

N.º 8.

Phaéluse.

N.º 10.

César.

N.º 9.

8 La Statue d'Auguſte en pieds, de plus de 9 pieds de haut, par Théodon, en marbre blanc, poſée ſur un piedeſtal en pierre de 2 pieds 6 pouces de haut.

9 Celle de Céſar, auſſi en pieds, de même grandeur que la précédente, par Théodon.

10 Phaétuſe métamorphoſée en arbre; Figure debout de 9 pieds 8 pouces, par le même.

11 Une Baigneuſe, Figure antique, de 3 pieds de haut; elle eſt un peu endommagée à différens endroits.

12 Atlas, Figure coloſſale de près de 9 pieds de haut, par Théodon, ſur un piedeſtal en pierre de 2 pieds & demi de haut.

13 Vénus de Médicis, faite par J. Clérion, haute de 5 pieds, poſée ſur un fût de colonne de marbre jaſpé de 4 pieds & demi de haut.

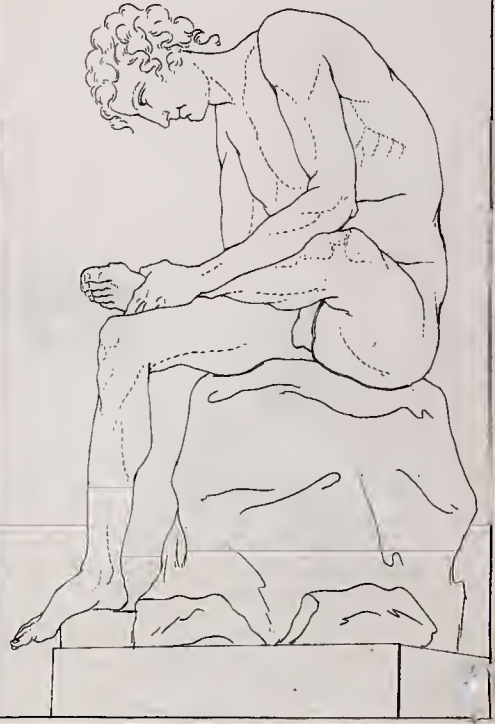
14 Jeune Garçon aſſis, & ôtant une épine de ſon pied, d'après l'antique, par Boudrard, poſé ſur un piedeſtal en pierre de 3 pieds & demi de haut.

N.° 11.

12.

13.

14.



15.

16.

17.

15 Un Grouppe de deux Enfans, de 2 pieds 9 pouces de haut, par Fremin, repréſentant le Prinrems, & jouant avec des corbeilles de fleurs, poſé ſur un piedeſtal de marbre blanc veiné haut de 3 pieds & demi.

16 Une belle Figure debout de 6 pieds 7 pouces de haut, par Adam l'aîné, repréſentant l'Abondance avec de riches attributs, poſée ſur un piedeſtal en pierre.

17 Julie aſſiſe jouant aux oſſelets; Figure faite d'après l'antique, poſée ſur une table de porphyre de forme octogone de 4 pieds de diametre, & portée ſur un piedeſtal de marbre blanc veiné de 2 pieds & demi de haut.

18 Une Colonne de marbre blanc, ſur laquelle eſt un Cadran ſolaire.

19 Un Piedeſtal de 5 pieds & demi, en marbre blanc, propre à recevoir une ſtatue.

20 Un Fût de colonne, formant une Borne milliaire, en marbre, de 4 pieds de haut.

21 Quatre Tables de marbre blanc veiné, dont deux de 6 pieds de long, & deux autres de 4 environ.

22 Deux petites Tables de porphyre.

23 Une Planiſphere.

FIN.

Lu & approuvé, ce 31 Mai 1785.
COCHIN.

De l'Imprimerie de PRAULT, Imprimeur du Roi, Quai des Auguſtins, 1785.